МБОУ «Намская начальная общеобразовательная школа им. И.Д. Винокурова-Чагылган

МО «Намский улус» Республика Саха (Якутия)»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО:  Рук.МО: /Ноговицына М.П../  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г | Согласовано на методическом совете:  Зам.дир.по УР: /Корякина Т.В./  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | Утверждено:  Директор ОУ: /Слепцова Н.Г./  Приказ №  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

Рабочая программа

по литературному чтению

4 класс

Учебник: Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, изд. « Просвещение», Москва-2016 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1  четверть | 2  четверть | 3  четверть | 4  четверть | Всего |
| По программе | 45 | 33 | 53 | 39 | 170 |
| По плану | 24 | 22 | 30 | 22 | 98 |
| Проведено |  |  |  |  |  |

Составила: Неустроева В.И.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программе по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Положенияо разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, дисциплин МБОУ «ННОШ им.И.Д.Винокурова-Чагылган»..

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель:**

* Создать условие для развития художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствовать все виды речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

.

**Задачи:**

* развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* работать с различными типами текстов;

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 170 ч. изучения учебного предмета «Литературное чтение» на ступени начального образования. Согласно годовому календарному учебному плану на 2016-2017 учебный год запланировано 102 ч. (3 ч.в неделю). В результате того, что в учебном году 4 урока выпадает из учебных недель в праздничные дни (23.02, 08.03, 01.05, 08.05 ), количество уроков учебного предмета составляет 98 ч.

Для реализации программы в полном объеме, **возможна корректировка** учебной программы в течение года по усмотрению учителя в связи с местными климатическими условиями и освоением учащимися пройденных тем.

**Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Реализация Программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – созда­ние текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**"Летописи. Былины. Жития"**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...","И вспомнил Олег коня своего...""Житие Сергия Радонежского".

**"Чудесный мир классики"**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермон­тов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

**"Поэтическая тетрадь 1"**

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...""Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; НА Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

**"Сказки русских писателе"**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

**"Делу время - потехе час"**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

**"Страна далекого детства"**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

**"Поэтическая тетрадь 2"**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...""Наши царства".

**"Природа и мы"**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

**"Поэтическая тетрадь 3"**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

**"Родина"**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

**«Страна "Фантазия"»**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

**"Зарубежная литература"**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете"

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Виды контроля, измерители** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **1 четверть – 24 ч.** | | | | | | | | | |
| **Летописи. Былины. Жития** | | | | | | | | | |
| 1 | Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Комби­ниро­ванный | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | Текущий | Знатьжанр «летопись». Уметьпроводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; чи­тать осознанно текст художественного произведения; выска­зывать оценочные суждения о прочи­танном произведении  анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; | Найти материалы о создании бумаги и о том, как рождается книга |  |  |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Житие. | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение языковых средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного (прочи­танного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Фронталь­ный опрос | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 3 | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последова­тельность | Текущий | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказы-вать текст, использовать приобре-тённые умения для самостоятель-ного чтения книг | Пересказать одну из частей былины. |  |  |
| 4 | «Житие Сергия Радонежского» памятник древнерусской литературы | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | Текущий | Знатьпроизведение «Житие Сергия Ра­донежского**».** Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до­ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его про­стой план. | Подготовить рассказ о подвигах Сергия Радонежского |  |  |
| **Чудесный мир классики** | | | | | | | | | |
| 5 | Знакомство с разделом П.П. Ершов. | 1 | Комбинированный | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста чтение, использование  интонаций, соответствующих смыслу текста | Тематический.  Вырази-  тельное  чтение | Знать название и основное содер-жание изученного произведении. Уметь читать осознанно вслух тек-сты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфо-эпические нормы русского ли­тературного языка | Дочитать, подумать над характеристиками трех братьев |  |  |
| 6 | П. Ершов «Конёк-  Горбунок» (отрывок) |  |
| 7 | П. Ершов  «Конёк-  Горбунок» | 1 | Комбинированный | Герой произведения, иллюс-трация и ее роль в понима-нии произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитан-ного) произведения. | Тематический | Знать творчество  П. Ершова.  Уметь составлять  небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Вспомнить произведения А.С. Пушкина |  |  |
| 8 | Внеклассное чтение. Летописи Сказания. | 1 | Комби­ниро­ванный | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | Текущий |  |  |  |  |
| 9 | А. Пушкин. Стихи  «Няне», «Туча», |  | Комбинированный | Герои произведения,  Восприятие и понимание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Тематический | Уметь читать стихотворные прои-зведения наизусть (по вы­бору), отвечать на вопросы по тексту | Выучить понравившееся стихотворение наизусть |  |  |
| 10 | А. Пушкин. «Унылая пора!..» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный | Герои произведения,  восприятие и пони-  мание их эмоционально нравственных переживаний | Вырази-  тельное  чтение | Знатьназвание и основное содержание изученного произ-ведения. Уметь анализировать  поведение героев | Перечитать сказку, нарисовать иллюстрацию к отрывку |  |  |
| 11 | А. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей | Чтение наизусть.  Картинный план | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы | Выучить понравившийся отрывок наизусть |  |  |
| 12 | А. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей | Чтение наизусть.  Картинный план | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы | Подготовить подробный пересказ одной из частей сказки |  |  |
| 13 | М.Ю. Лермонтов  « Дары Терека» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ сказки |  |  |
| 14  15 | М.Ю.Лермонтов  «Ашик - Кериб» | 2 | Комбинированный | Чтение по ролям | выразительное чтение  по ролям | Уметь составлять небольшое моно-логическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события , героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. | Перечитать сказку ответить на вопросы |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Творчество Н.Л.Толстого | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество Л.Н.Толстой. Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ. |  |  |
| 18. | Творчество А.П.Чехова. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 19 | А.П. Чехов Мальчики. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 20 | Знакомство с разделом. Ф.Тютчев. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 21 | Ф.Тютчев. Стихи о природе. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожи-данно и ярко...» А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | Комбинированный | Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Вырази-  тельное  чтение | Знатьпроизведения  Ф. Тютчева, А. Фета, К. Бальмонта.  Уметь выразительно  читать, участвовать  в обсуждении текста | Выучить стихотворение |  |  |
| 23 | А.Фет. весенний дождь. Бабочка. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 24 | Резерв |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Резерв. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 четверть – 22 ч. | | | | | | | | | |
| 25 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шёпот» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения. Понимание смысла стихотворения | Текущий. Выразительное чтение | Знать произведения Е. А. Бара-тынского. Уметь высказывать оценочные суждения о прочи-танном произведении, отвечать на вопросы | Выучить стихотворение |  |  |
| 26 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |  | Осознанность и выразительность чтения. Понимание смысла стихотворения | Текущий. Выразительное чтение | Знать произведения А.Н. Плещее-ва. Уметь высказывать оценочные суждения о почитанном произ-ведении, отвечать на вопросы | Выучить стихотворение |  |  |
| 27 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения. | Текущий. Выразительное чтение | Знать произведения И.С. Никитин.  Уметьвыразительно читать, учас-твовать в обсуждении текста | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 28 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 | Комбинированный | Выявление главной мысли. Выразительное чтение | Текущий. Выразительное чтение | Знать произведения Н.А. Некрасов  Уметьвыразительно  читать | Прочитать другие стихи Н.А. Некрасов |  |  |
| 29 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» | 1 | Комбинированный | Выявление главной мысли. Выразительное чтение | Текущий. Выразительное чтение | Знать произведения Н.А. Некрасов  Уметьвыразительно  читать | Прочитать другие стихи Н.А. Некрасов |  |  |
| 30 | И. А. Бунин  «Листопад» | 1 | Комбинированный | Образные языковые  средства. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующих смыслу текста | Чтение  наизусть | Знатьтворчество И. А. Бунина.  Уметьанализировать образные языковые средства, различать  жанры художествен­ных произведений | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 31 | Внеклассное чтение «Краски осени в произведениях русских поэтов». | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 32 | Обобщение изученного материала по разделу поэтическая тетрадь. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| **Литературные сказки** | | | | | | | | | |
| 33 | Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» | 1 | Комбинированный | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста | Тематический  Выразительное  чтение | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Выразительно читать |  |  |
| 34 | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 | Комбинированный | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста | Тематический  Выразительное  чтение | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Выразительно читать |  |  |
| 35 | В. Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при об­суждении прослушан­ного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочи­танного, отвечать на них. | Вырази-  тельное  чтение | Знатьназвания, основное содержание  изученных произведений.  Уметьразличать сказки народные и литературные, отве­чать на вопросы по тексту | Прочитать, ответить на вопросы |  |  |
| 36 | В. Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при об­суждении прослушан­ного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочи­танного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пе­реживаний | Вырази-  тельное  чтение | Знатьназвания, основное содержание  изученных произведений.  Уметьразличать сказки народные и литературные, отве­чать на вопросы по тексту | Прочитать, ответить на вопросы |  |  |
| 37 | Внеклассное чтение по сказке В.Одоевского «Черная курица». | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 38 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с  иллюстрацией | Пересказ | Знатьтворчество В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анали­зировать мотивы по­ведения героев, пере­сказывать по плану | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 39 | В. М. Гаршина«Сказка о жабе и розе» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Пересказ | Знатьтворчество В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анали­зировать мотивы по­ведения героев, пере­сказывать по плану | Подготовить пересказ |  |  |
| 40 | Внеклассное чтение по сказкам В. Гаршина. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 41 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Выразительное чтение | Знать творчество П.П. Бажова  Уметь выразительно читать, отве-чать на вопросы, различать жанры литературных произведений | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 42 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Выразительное чтение | Знать творчество П.П. Бажова  Уметь выразительно читать, отве-чать на вопросы, различать жанры литературных произведений | Подготовить пересказ |  |  |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Пересказ | Знатьтворчество С.Т. Аксакова.  Уметь работать с иллюстрациями, анали­зировать мотивы по­ведения героев, пере­сказывать по плану | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Пересказ | Знатьтворчество С.Т.Аксакова.  Уметь работать с иллюстрациями, анали­зировать мотивы по­ведения героев, пере­сказывать по плану | Подготовить пересказ |  |  |
| 45 | Обобщение изученного по разделу литературные сказки. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 46 | Резерв. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 четверть - 30 ч. | | | | | | | | | |
| **Делу время – потехе час** | | | | | | | | | |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Комбинированный | Литературные сказки. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Текущий | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном. | Читать с.106-115 |  |  |
| 48 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени Е.Л. Шварц | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Выразительное чтение | Уметь составлять небольшое моно-логическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Составить вопросы и ответить на них |  |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на вопросы по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Чтение по ролям | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | Подготовиться к чтению по ролям |  |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письмен-ных ответов на вопросы по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Чтение по ролям | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | Подготовиться к чтению по ролям |  |  |
| 51 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работа с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | Ответить на вопросы |  |  |
| 52 | Обобщающий урок по разделу «Делу время –потехе час» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| 53 | Внеклассное чтение Детская приключенческая книга: Повести, повести-сказки писателей: К. Чуковский, Я. Ларий, Ю. Олешо, Н.Некрасов, А. Гайдар, А. Арбаков. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | Вырази -тельное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения, с творчеством писателя . Уметь различать жанры произведений | Подготовить краткий пересказ |  |  |
| **Страна детства** | | | | | | | | | |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | Выразительное чтение | Уметь высказывать оценочное суждения о прочитанном произведении | Подготовиться к пересказу |  |  |
| 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, воспри-ятие и понимание их эмоцио-нально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | Выразительное чтение | Уметь определять тему главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, оценивать события, героев произведения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, воспри-ятие и понимание их эмоцио-нально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | Выразительное чтение | Уметь определять тему главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, оценивать события, героев произведения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 57 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсу-ждении произведения. Учас-тие в диалоге при обсужде-нии прослушанного (прочи-танного) произведения. Уме-ние ставить вопросы по со-держанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Уметь высказывать оценочное суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Ответить на вопросы |  |  |
| 58 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, воспри-ятие и понимание их эмоцио-нально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | Выразительное чтение | Уметь определять тему главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, оценивать события, героев произведения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 59 | Внеклассное чтение «В путь, друзья! » | 1 | Комбинированный | Герои произведения, воспри-ятие и понимание их эмоцио-нально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | Выразительное чтение | Уметь определять тему главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, оценивать события, героев произведения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | | | | | |
| 60 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Чтение наизусть | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Выучить одно из стихотворений наизусть |  |  |
| 61 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | Найти и прочитать другие стихи С.Есенина |  |  |
| 62 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | Подготовиться к выразительному чтению. Найти и прочитать другие стихи М.И. Цветаевой |  |  |
| 63 | М.И. Цветаева «Наши царства» | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | Подготовиться к выразительному чтению. Найти и прочитать другие стихи М.И. Цветаевой |  |  |
| **Природа и мы** | | | | | | | | | |
| 64 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при об­сужде-нии прослушан­ного (прочитан-ного) произведения. Умение ставить вопросы по содержа-нию прочи­танного, отвечать на них. Герои произведения, вос-приятие и понимание их эмоци-онально-нравственных переживаний | Текущий | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Выразительно читать ответить на вопросы |  |  |
| 65 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при об­сужде-нии прослушан­ного (прочитан-ного) произведения. Умение ставить вопросы по содержа-нию прочи­танного, отвечать на них. Герои произведения, вос-приятие и понимание их эмоци-онально-нравственных переживаний | Текущий | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Выразительно читать ответить на вопросы |  |  |
| 66 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | Выразительное чтение | Знать творчество А.И Куприна  Уметь определять тему и главную мысль произведения | Подготовить выразительное чтение рассказа |  |  |
| 67 | М.М. Пришвин в рассказе «Выскочка» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | Выразительное чтение | Знать творчество М.М. Пришвина  Уметь определять тему и главную мысль произведения | Подготовить выразительное чтение рассказа |  |  |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатле-ниях о произведении (геро-ях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитан-ного) произведения. Умение ставить вопросы по содер-жанию прочитанного, отвечать на них | Творческий рассказ | Знать творчество Е.И. Чаруши-на  Уметь составлять не большое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Подготовиться к пересказу |  |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок скрип» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления | Выразительное чтение | Уметь составлять не большой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства | Ответить на вопросы |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | | | | | |
| 70 | Настроение, выраженное в стихах Б.Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 | Комбинированный | Связь произведений литера-туры с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование инто-наций, соответствующих смыслу текста | Чтение наизусть | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Ответить на вопросы |  |  |
| 71 | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 | Комбинированный | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Ответить на вопросы |  |  |
| 72 | Ф.Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». | 1 | Комбинированный | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Ответить на вопросы |  |  |
| 73 | Стихи А.Фет. | 1 | Комбинированный | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |  |  |  |
| 74 | Настроение выраженное в стихах Д.Б. Кедрина «Бабье лето» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений | Чтение наизусть | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы | Выучить стихотворение наизусть |  |  |
| 75 | Резерв |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 76 | Резерв. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 четверть – 16 ч. | | | | | | | | | |
| **Страна Фантазий** | | | | | | | | | |
| 77 | Тема природы в стихах Н.М. Рубцова «Сентябрь» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выраз-ительно и осознанно стихотворения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 78 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выраз-ительно и осознанно стихотворения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 79 | Е.А. Баратынский «Весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот». | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выраз-ительно и осознанно стихотворения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 80 | Произведения Е.А. Баратынского | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выраз-ительно и осознанно стихотворения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 81 | Иносказательный смысл произведения С.А. Есенина «Лебедушка» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отно-шения к прочитанному, аргу-ментация своей позиции с привлечением текста произ-ведения. Выразительное чтение, использование инто-наций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | Ответить на вопросы |  |  |
| 82 | Внеклассное чтение «Кто с мячом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выраз-ительно и осознанно стихотворения | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 83 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| 84 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | Подготовить выразительное чтение |  |  |
| **Родина** | | | | | | | | | |
| 85 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения. | Текущий. Выразительное чтение | Знать произведения И.С. Никитина.  Уметьвыразительно читать, участвовать в обсуждении текста | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 86 | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | Комбинированный | Выявление главной мысли. Выразительное чтение | Текущий. Выразительное чтение | Знать произведения Н.А. Некрасов  Уметьвыразительно  читать | Прочитать другие стихи Н.А. Некрасов |  |  |
| 87 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | Комбинированный | Образные языковые  средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Уметь высказывать оценочные суждения о почитанном произведении, отвечать на вопросы | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 88 | Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразитель-ность чтения. Понимание смысла стихотворения | Выразительное чтение | Уметь выразительно  читать, участвовать  в обсуждении текста | Выучить стихотворение наизусть |  |  |
| 89 | Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о природе. | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразитель-ность чтения. Понимание смысла стихотворения | Выразительное чтение | Уметь выразительно  читать, участвовать  в обсуждении текста | Выучить стихотворение наизусть |  |  |
| **Зарубежная литература** | | | | | | | | | |
| 90 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Выразительное чтение | Уметь составлять небольшое моно-логическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 91 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Выразительное чтение | Уметь составлять небольшое моно-логическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Подготовиться к пересказу |  |  |
| 92 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения – вос-приятие и понимание их эмо-ционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитан-ного) произведения. Умение ставить вопросы по содер-жанию прочитанного, отве-чать на них | Творческий пересказ | Знать творчество Г.-Х. Андерсена  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 93 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Взаимоотношение людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Взаимоотношение людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Подготовиться к пересказу |  |  |
| 95 | Библейские сказания С. Лагерлеф «Святая ночь» . | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 96 | Библейские сказания С. Лагерлеф «Назарете» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Подготовиться к выразительному чтению |  |  |
| 97 | Урок-обощение. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях | Тематический | Знать изученные литературные произведения и их авторов, ос-новное содержание изученных литературных произведений |  |  |  |
| 98 | Резерв. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения.**

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, - М.:Рус. Язык, 2000;

2. Учебник для 4 класса. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М.: Просвещение. 2016

**Планируемые результаты.**

В результате изучения литературного чтения обучающиеся 4 класса должны **знать/понимать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно),
* уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
* знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
* знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
* уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
* Чтение. Работа с текстом.